



DK ↔ US

HEERUP & MATHIESEN

13. september 2019 — 26. januar 2020

To folkelige og farverige kunstnere mødes nu på Heerup Museum i en dialogudstilling, der trækker friske tråde mellem Danmark og USA. Kraftfulde malerier samt keramiske og grafiske værker af den dansk-amerikanske kunstner Gert Mathiesen (1951-2013) præsenteres for første gang på et dansk kunstmuseum, og Heerup Museum glæder sig til at vise hans værker i inspirerende samspil med en af Danmarks store billedkunstnere: Henry Heerup.

Udstillingen **DK – US, Heerup & Mathiesen** er skabt i samarbejde med Gert Mathiesens hustru, billedkunstner Pamela Smilow, og giver publikum mulighed for at dykke ned i to kunstneres fascinerende liv og værker. Trods adskillelse i livsbane og tid har Heerup og Mathiesen en sammenfaldende interesse for livets store spørgsmål, som de ses indlejret i det enkle hverdagsliv, og de udfolder denne interesse i spændingsfeltet mellem det genkendelige motiv og den frie maleriske udfoldelse.

EN UDSTILLING PÅ TVÆRS AF TO KONTINENTER

Fra sin base i New York udviklede Gert Mathiesen sit eget kunstneriske udtryk i en sammensmeltning af de danske rødder og indtryk fra den hektiske hverdag i storbyen.

Mathiesen voksede op i Esbjerg og var oprindeligt uddannet som keramiker fra Kunst-håndværkerskolen i Kolding. Efter at være emigreret til USA i 1986 kastede han sig for alvor over maleri og grafik, og fik i den sammenhæng stor glæde af den nordiske og folkelige billedtradition, som Heerup og hans generation havde båret frem årtier tidligere særligt via kunstnersammenslutningen CoBrA (1948-51).

CoBrA bragte i høj grad Heerup fra den nationale til den internationale kunstscene, hvor han fik stor anerkendelse for sit legende og umiddelbare kunstneriske univers og deltog i væsentlige udstillinger i USA, bl.a. på MOMA, Guggenheim og Smithsonian. Som sådan blev Heerup en inspirationskilde for nye generationer af kunstnere, heriblandt Gert Mathiesen, hvis værker er hentet til Heerup Museum fra USA, hvor de tidligere har været vist på bl.a. det danske generalkonsulat i New York, Museum of Danish America (Elk Horn), Google (San Francisco), Hammond Museum (NY), The Scandinavian Heritage Foundation (Portland) og EXPO Chicago. Med udstillingen **DK – US, Heerup & Mathiesen** tages den internationale styrke i Heerups særegne billedsprog nu op til diskussion.

NORDISKE RØDDER

Heerup og Mathiesen skabte begge værker med en enkel farvestærk symbolik, der anvendte fortidens udtryksformer i en moderne visuel kontekst. Udstillingens samlende tråd er den stærke og vedrørende fortælling om menneskets eksistentielle grundvilkår, som den kendes fra en lang række kulturer. Det enkle, men kraftfulde formsprog fra såvel helleristninger og kalkmalerier som vikingetidens båndornamentik udgør fælles inspirationskilder, der kan spores på tværs af materialer og teknikker, og trækker tydelige tråde til CoBrA-gruppens hovedtanker om en fri og spontan kunst, der kunne forstås af alle slags mennesker.

I deres søgen efter et forståeligt - eller folkeligt – udtryk benytter Heerup og Mathiesen almenkendte symboler som træet, fuglen, blomsten, kroppen m.m., der træder frem i eksplosioner af farver og former for at aktivere beskuerens følelser og fantasi. ”Al Kunst Bør Være Folkelig”, skrev Heerup i Helhesten i 1944 som et udtryk for sin dybe fortælleglæde, og også Mathiesen ønskede at nå ud til et bredt publikum med sine forskelligartede værker: ”Man skal evne at kunne skabe nogle visuelle oplevelser, som kan udfordre, motivere, glæde eller inspirere”, fortalte han i 2007 til Magasinet Kunst.

UDSTILLINGSKATALOG OG ARRANGEMENTER

I forbindelse med særudstillingen udgives et smukt illustreret udstillingskatalog, hvor en række forskere og forfattere går tæt på både Henry Heerup og Gert Mathiesens liv

og værker. Forfatterne er bl.a. udstillingskurator på Museum of Danish America Tova Brandt (US), kulturattaché i New York Maiken Tandgaard Derno (DK), billedkunstner Pamela Smilow (US), postdoc ved Københavns Universitet Kerry Greaves (US) og kunstsamler og kurator Jens-Peter Brask (DK).

Kontakt Heerup Museum for at få tilsendt et presseeksemplar af udstillingskataloget.

ARRANGEMENTER OG FERNISERING

Fernisering afholdes torsdag d. 12. september 2019 kl. 17:00

På tværs af Atlanten: lørdag d. 14. september kl. 13:00

Museumsleder Anni Lave Nielsen og Pamela Smilow inviterer til en unik dag i kunstens tegn med både kreativt værksted, omvisninger, aftenkoncert med Stanley Samuelson og godt til ganen. Læs mere på www.heerup.dk

Gratis omvisninger

Der afholdes gratis omvisninger i særudstillingen søndag d. 22/9, søndag d. 20/10 og søndag d. 10/11 – alle dage kl. 12-13.

Udstilling og udgivelse er støttet af Augustinus Fonden.

Pressefotos kan downloades via [Dropbox](#).

For yderligere information og materiale, kontakt venligst

Museumsleder Anni Lave Nielsen

Tlf.: 36 37 87 00. Mobil: 40 97 94 24

E-mail: heerupmuseum@rk.dk

Billedkunstner Pamela Smilow

www.pamelasmilow.com

E-mail: pamsmilow@me.com